

# Кладезь поэзии

**Н.РАЗВОЛЯЕВА**

Виртуальный клуб – это одно из новых направлений работы библиотек в информационном пространстве. Он предназначен для объединения пользователей Интернета с общими интересами. Импульсом для создания виртуального поэтического клуба «Кладезь поэзии» (<http://my.mail.ru/community/kladezproezii/>) в библиотеке-филиале №2 послужили неоднократные обращения молодых людей с просьбами прочитать их стихи, высказать мнение и дать рекомендации, а также подсказать, как представить своё творчество широкой публике (без притязаний на всеобщее признание и успех).

На сегодняшний день клуб насчитывает 783 участника. Каждый из них может заявить о своём творчестве, увидеть комментарии читателей. На его страницах публикуются произведения классиков мировой и русской поэзии, местных и карагандинских поэтов, авторов из стран ближнего зарубежья.

Одной из задач виртуального клуба является популяризация современной поэзии, при этом особое внимание уделяется творчеству молодых казахстанцев. Так, уже состоялось литературное знакомство с карагандинским поэтом и бардом Владиславом Кимом, стихотворения которого вошли в авторский сборник «Книжечка», альманах «AdAstra», журналы «Вифлеемская башня» и «Лимонад», а также поэтессой из Павлодара Ириной Червяко-

вой, номинантом премии «Поэт года-2015». Дружеские отношения сложились с участниками объединения «Молодые поэты Караганды», в частности, лауреатом международного конкурса «Журнальный вариант-2014» Викторией Аршуковой. Автор также занимается развитием вики-сообществ поэтов Караганды и молодых поэтов Казахстана.

Благодаря работе клуба многие узнали о талантливом поэте из Шахтинска, ярком представителе молодого поколения казахстанцев Нуржане Карибаеве. По профессии Нуржан бухгалтер, первые свои стихотворные строки написал в армии, куда после окончания вуза отправился служить по контракту. Надо сказать, что в творческой жизни Н.Карибаев уже достиг определённых успехов. В 2013 году он принял участие в литературном конкурсе «Ансар-2013» и был награжден Благодарственным письмом за вклад в развитие отечественной литературы Казахстана. Стихотворения нашего земляка «Надо помнить» и «Карагандинский вокзал» опубликованы в литературном сборнике лучших работ «Ансар-2013». В этом же году московское издательство «Литературный клуб» выпустило очередной альманах с конкурсными произведениями номинантов национальной литературной премии «Поэт года-2013», в который вошло стихотворение Нуржана Карибаева «Виды любви». В прошлом году шахтинец становится

номинантом литературной премии «Наследие-2015», учрежденной Российским Императорским домом совместно с Русским литературным клубом. Главная задача премии - поиск талантливых произведений, посвященных России и ее многовековой истории в канун празднования 400-летия дома Романовых. В тринадцатом томе альманаха произведений участников конкурса напечатано стихотворение Нуржана Карибаева «Дуэль Труса и Геня».

Как уже было отмечено, многие размещённые в ленте клуба материалы комментируются его участниками. Очень интересны компетентные отзывы Феодоры Илюшиной из Украины. Вот что она пишет о выходе трёхтомной антологии «Жемчужная поэзия Казахстана»: «Пусть казахский Пегас не переходит на медленный шаг: или полёт, или аллюр». О стихотворении известной многим шахтинцам поэтессы Веры Сандрацких «Как с мебели пыль я сотру в сердце память», в частности, сказано следующее: «Я называю эти стихи духовно и эстетически взрослыми. Умный, грустный, вызывающий сочувствие, но не жалость, Стих. Спасибо».

Сегодня многие читатели испытывают потребность облечь в слова мысли, чувства, возникшие под влиянием чтения книги или пережитого. И в этом им помогает поэтический виртуальный клуб «Кладезь поэзии», в который мы приглашаем всех желающих.